

**Compte-rendu
Rencontre avec les habitants**

23 mars 2017

Centre socioculturel des Minimes

Un public très diversifié et plus nombreux que lors de la première rencontre était présent ce 23 mars 2017 : tous les secteurs du centre socioculturel étaient représentés, des habitants aux profils différents (jeunes, seniors, parents) et à l'implication plus ou moins importante au sein du centre (adhérents, habitant du quartier, membre du conseil d'administration) se sont entretenus sur leurs visions du centre socioculturel.

La rencontre a commencé par la délimitation mentale du centre socioculturel (vision des habitants) et du quartier confrontée aux repères géographiques (délimitations territoriales). L'objectif était double : étayer l'idée d'un centre socioculturel dont les ramifications dépassent les limites du quartier et même l'air d'influence du centre socioculturel (jardin Ozanam, atelier...) et permettre un travail de visualisation/construction du centre de demain.

Le centre socioculturel et son espace :

Spontanément, nous retranscrivons ci-dessous les premiers éléments mentionnés à l'oral par les habitants :

« le local jeunes »

« le local Sainte-Catherine » jeunes et seniors

« ALSH Claudie Haigneré »

« Les écoles d'Antoigné »

« Les écoles Marie Carpentier et Jules Ferry »

Les éléments ci-dessus traduisent ici la vision étendue de la zone d'influence des Minimes.

Les Minimes, l'espace du quartier

« city stade »

« Parc du Verger »

« Le centre social »...

Pour les autres éléments, une carte de Châtelleraut a été mouchetée de gommettes représentant les points connus des habitants du quartier (carte que vous pouvez voir ci-dessous). Soulignons que le Parc du Verger est présent dans cette liste alors qu'il n'est pas, selon les territoires officiels fixés par la

municipalité, intégré dans le quartier des Minimes. Les liens entre territoire officiel du quartier des Minimes et zone d'influence du centre socioculturel des Minimes restent flous pour les habitants.



En donnant libre court à leur imagination, les habitants ont proposé (via des photos des différents espaces du centre) des aménagements ou d'éventuelles activités à créer.

Les couloirs, l'accueil :

Globalement, les participants ont agrémenté ces espaces en privilégiant le confort, la décoration et l'aspect chaleureux qu'un centre se doit de développer. Trois éléments :

- Du mobilier pour s'asseoir : les habitants ont proposé des fauteuils et des chaises pour faire des couloirs et de l'accueil des lieux où *l'on reste*, où l'on peut se détendre confortablement (c'est-à-dire, pas sur des chaises pliantes déplacées entre deux réunions)
- De la verdure : point systématiquement mentionné par les habitants, redonner des couleurs aux murs gris en colonisant le centre de plantes d'intérieurs, fleurs et pots remplis de verdure.
- Des tableaux : Affiches, tableaux (dans des *beaux* cadres) sont largement présents dans les photomontages des habitants.

Les salles d'activités, les bureaux :

- Des tapis dans la salle mutualisée Amstragram/CLAS
- Même constat que pour les couloirs et l'accueil : des plantes, de la verdure et des tableaux.
- Aménagement d'une salle conviviale : machine à café disponible pour tous, coin repas, fauteuils.

Cuisine :

- L'équipement de la cuisine désuet à moderniser
- Mise en place d'une VMC
- Achat d'un lave-vaisselle, d'un robot ménager

Local Jeunes :

- Peintures dégradées, remise en l'état
- Mobilier de rangement
- Création d'un bar

Les extérieurs, le jardin :

- Mobilier urbain : banc, barbecue, table de ping-pong (neuve)
- Plus de diversité végétale, création d'un parterre de fleurs

Les habitants ont également mentionné des activités à créer ou à développer : des cinés plein-air plus réguliers durant la belle saison, une initiation au bridge, un atelier dessin, des jeux plus diversifiés à Sainte-Catherine. La vice-présidente a souligné l'importance du culturel au centre des Minimes, notion qui aurait disparu au profit du social ces dernières années. Le livre a une place légitime au sein du centre socio-culturel et devrait pouvoir lui aussi habiller les murs de ce dernier tout en étant mis en valeurs par les salariés. L'accès des habitants à la culture passe aussi par une familiarisation avec les objets culturels (le livre est un acteur majeur dans les initiatives d'ouverture culturelle).

En résumé, **le confort, la nature et la culture** sont les points forts qui ont émergé de la rencontre avec les habitants ce 23 mars 2017.

- On assiste à un double mouvement qui se complète : une reconquête de la **nature** dans l'espace intérieur et inversement, de l'urbain dans l'espace extérieur.
- La décoration et le **confort** sont des éléments indispensables dans l'accueil des publics. Des éléments sur un modèle scandinave (bougies, étagères en bois, couleurs pastel, accueil chaleureux) viennent sécuriser un public en quête d'une « deuxième maison » pour citer un jeune habitant lors de la précédente réunion des habitants.
- Enfin, **la culture** ou plutôt les cultures sont au premier plan tant pour le public sénior que pour les jeunes. Nous faisons le même constat que lors de la première rencontre qui regroupait essentiellement les salariés et les membres du conseil d'administration : un préoccupant déclin du culturel au centre *socio-culturel* des Minimes.

Merci à tous ceux qui ont participé à cet échange

**le Centre socioculturel
des Minimes**